



Joe Castro, Philly Joe Jones et Julian Cannonball Adderley, probablement au Birdland en avril 1957.

Gros plan Joe Castro

Cinq ans après le premier coffret consacré à ce pianiste bebop apprécié des connaisseurs mais peu connu du grand public, le chercheur-discographe Daniel Richard et le fils de Joe Castro, James, livrent enfin une nouvelle boîte à trésors, "Passion Flower - For Doris Duke".



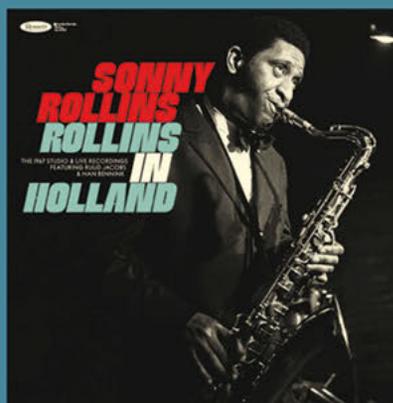
En 2015, "Lush Life : A Musical Journey" avait fait son petit effet auprès des collectionneurs qui faisaient tourner en boucle les trois 33-tours de **Joe Castro** parus sous son nom entre 1957 et 1960, "Mood Jazz", "Groove Funk Soul" (tous deux sur Atlantic) et "Lush Life" (Clover, avec le Bob Cooper Ensemble). Joie : le nouveau *box set* "Passion Flower - For Doris Duke" (Sunnyside / Socadisc) [CHOC] contient "Mood Jazz" (jamais réédité depuis sa parution) et "Groove Funk Soul" (réédité en CD en 2013 par Rhino au Japon). Mais ce n'est évidemment pas tout, car les six CD distillent des pépites pour la plupart inédites qui feront le bonheur des *real connoisseurs*.

Le CD 1, "The Artist's Choice", contient pas moins de dix-sept titres en trio d'obédience bebop enregistrés à Falcon Lair, l'ancienne maison de Rudolph Valentino (rachetée par Castro et sa richissime compagne Doris Duke). Le pianiste est accompagné selon les plages par Leroy Vinnegar (son contrebassiste favori), **Red Mitchell**, **Lawrence Marable** ou **Philly "Joe" Jones**. Le CD 2, "At Duke Farms", nous rappelle que Joe Castro et Doris Duke accueillaient de nombreux musiciens *at home* pour jammer et enregistrer dans de très bonnes conditions. Ainsi, un jeune pianiste canadien de 24 ans nommé **Paul Bley** grava à Duke Farms (l'autre doux foyer de Mme Duke) dix titres en solo et en trio en 1956. C'est évidemment un inattendu trésor d'invention et de swing – ne manquez pas Bley jouant *Salt Peanuts* ! Le CD 3 est en quelque sorte une réédition "Deluxe" de "Mood Jazz", augmenté de six *bonus tracks* et *featuring* entre autres **Cannonball Adderley** et son frère **Nat** (le solo de l'altiste dans *J.C. Blues* !), et **Philly Joe Jones** à la batterie, mon tout arrangé par Neal Hefti. Idem pour le CD 4, qui reprend "Groove Funk Soul" avec quatre *bonus tracks*. Le petit plus de cet album enregistré en 1959 et dont le titre pourrait laisser croire qu'il date de l'année dernière, c'est **Teddy Edwards**, dont le sax ténor chaleureux et généreux irradie l'ensemble, porté par le toujours gracieux et swinguant Billy Higgins aux baguettes. Enfin, dans le CD 6, "Remind Me", avec le **Bob Cooper Ensemble** (Al Porcino à la trompette, Bill Holman au sax ténor...) et plus encore dans le CD 6, "The Sidewalks Of New York", véritable joyau de ce coffret, Joe Castro est accompagné par une section rythmique d'exception, celle-là même qui avait accompagné Bill Evans en 1956 sur son premier disque : **Teddy Kotick** à la contrebasse et **Paul Motian** à la batterie, absolument époustoufflant au gré des onze standards gravés dans la capitale du jazz en avril 1965, et qui auraient largement mérité de sortir à l'époque. Afin d'être encore plus visible, "The Sidewalks Of New York" mériterait une sortie à part ! En attendant, procurez-vous vite ce coffret destiné à vite devenir collector. PS : Le livret savant, richement illustré et d'une grande rigueur discographique vous en apprendra de belles. **Julien Ferté**

NET joecastrojazz.com



Un label Jazz à but non lucratif avec une mission.



SONNY ROLLINS

Rollins in Holland: The 1967 Studio & Live Recordings

featuring Ruid Jacobs & Han Bennink



Deluxe 2CD/Digital disponible dès maintenant!

BILL EVANS

Live at Ronnie Scott's with Eddie Gomez & Jack DeJohnette



Deluxe 2CD/Digital disponible dès maintenant!



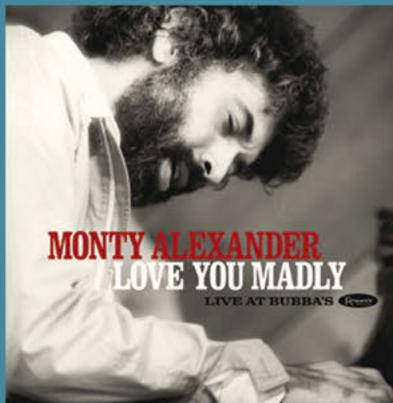
MONTY ALEXANDER

Love You Madly: Live at Bubba's (1982)

« Quand je jouais, je décapais les murs, mettais le feu au club avec swing, joie et exaltation. Cet enregistrement a capté un peu de ça ».

Monty Alexander

Deluxe 2CD/Digital disponible dès maintenant!



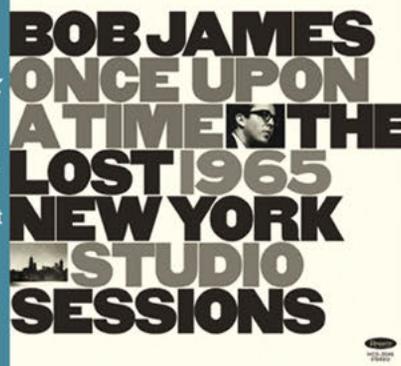
BOB JAMES

Once Upon A Time: The Lost 1965 New York Studio Sessions

« J'ai tant de chance d'avoir cette trace de cette époque de ma vie. Je suis ravi qu'elle existe et très excité qu'elle soit enfin disponible ».

Bob James

Deluxe CD/Digital disponible dès maintenant!



WWW.RESONANCERECORDS.ORG [PIAS]